

1^{RE} ANNÉE
SEMESTRE 1

COORDINATEUR : RAOUL SBAIZ

PRATIQUE ET INITIATION		CULTURE GÉNÉRALE		ANALYSE ET SYNTHÈSE DES RECHERCHES	
Dessin d'observation et projet (FL [cd] + PC [a] + JMH [b]) Couleur / peinture (PC [cd] + AO [ab])	3 3	Histoire de l'Art (RC) Philosophie (FB)	4	Carnet de bord (collège des professeurs) Semaine Folle	1 1
Espace / Volume (CLT [cd] + AT [ab]) Design (FC [ab] - GG [cd]) Design culinaire (MB)	3 3 3	Anglais	2		
Infographie 2D (ME [ab] + JP [cd]) Dessin technique (RS [ab] + AF [cd]) Son (PLG) : 7 semaines par groupe (28h) Vidéo (GC) : 7 semaines par groupe (28h) Initiation photo (AC) (16h) Permis informatique (MR)	3 3 1 1 1 1	1/2 journée au FRAC 1 journée à la Bibliothèque Carnegie 1 journée patrimoine rémois Suivi des conférences et voyage d'études	2 2		
TOTAL ECTS	20		8		2

SEMESTRE 2

PRATIQUE ET INITIATION		CULTURE GÉNÉRALE		ANALYSE ET SYNTHÈSE DES RECHERCHES	
Dessin d'observation et projet (FL [ab] + JMH [c] + PC [d]) Couleur / peinture (PC [cd] + AO [ab])	2 2	Histoire de l'Art (RC) Philosophie (FB)	4	Examen de fin de semestre : Carnet de bord (collège des professeurs) Synthèse et projet personnel	2 4
Volume (CLT [cd] + AT [ab]) Expérimentations plastiques (design) (FC [ab] - GG [cd]) Design culinaire (MB) ou son (PLG)	2 3 2 2	Anglais	2		
Infographie 2D (JP [ab] + ME [cd]) Dessin technique (RS [ab] + AF [cd]) Vidéo (GC) : 7 semaines par groupe (28h)	2 2 1	Suivi des conférences Voyage d'études	2		
TOTAL ECTS	16		8		6

En fin de semestre 2, l'étudiant admis en semestre 3 fait le choix entre art (3 ans) et design (3 ou 5 ans).

**2^E ANNÉE ART
SEMESTRE 3**

RÉFÉRENT : PATRICK CHAPUS

MÉTHODOLOGIE, TECHNIQUES ET MISE EN ŒUVRE	CULTURE GÉNÉRALE	RECHERCHES PERSONNELLES
Dessin / peinture (PC) 3	Histoire de l'Art (RC) + conférences / FRAC 3	ARC / Semaine Folle 2
Photographie (MM) 3	Philosophie (FB) 3	Recherches personnelles, Carnet de bord (collège des professeurs) 4
Vidéo (GC) 3	Atelier d'anglais (EC) 2	
Espace / Volume (CLT) 3		
2 options au choix parmi : Graphisme (JL) ou Design culinaire (MB), Couleur-matière (AL) Infographie 3D ou Projet dessin (FL) 4		
TOTAL ECTS 16	8	6

SEMESTRE 4

MÉTHODOLOGIE, TECHNIQUES ET MISE EN ŒUVRE	CULTURE GÉNÉRALE	RECHERCHES PERSONNELLES
Dessin / peinture (PC) 2	Histoire de l'Art (RC) + conférences / FRAC 4	Recherche / art : ARC 4
Photographie (MM) 2	Philosophie (FB) 2	Recherches personnelles, Carnet de bord 6
Vidéo (GC) 2	Atelier d'anglais (EC) 2	
Espace / Volume (CLT) 2		
2 options au choix parmi : Graphisme (JL) ou Design culinaire (MB), Couleur-matière (AL) Infographie 3D ou Projet dessin (FL) 4		
TOTAL ECTS 12	8	10

2^E ANNÉE DESIGN

RÉFÉRENT : LAURENT BURTE

SEMESTRE 3

TECHNIQUES ET MISE EN ŒUVRE	CULTURE GÉNÉRALE	RECHERCHE
Typographie (LB) 2	Philosophie (FB) 2	Recherche et Carnet de bord (collège des professeurs) Concours Semaine Folle 4
Photographie (MM) (groupe A) 2	Histoire de l'Art (RC) 2	
Graphisme / édition (JL) 2	Conférences / FRAC 2	
Design d'objet (JPA) 2	Atelier d'anglais (EC) 2	
Eco-conception (BW) 2		
Espace (CH) 2		
Couleur-matières (AL) 2		
Infographie 3D 2		
Option (groupe B) : 2		
Projet dessin (FL) ou Design culinaire (MB)		
TOTAL ECTS 18	8	4

SEMESTRE 4 DESIGN PRODUIT

TECHNIQUES ET MISE EN ŒUVRE	CULTURE GÉNÉRALE	RECHERCHE
Graphisme / édition (JL) 2	Histoire de l'Art (RC) 2	Examen de fin de semestre : Synthèse et projet personnel 6
Photographie (MM) groupe B 2	Philosophie (FB) 2	
Design d'objet (JPA) 3	Conférences / FRAC 2	
Éco-conception (BW) 3	Atelier d'anglais (EC) 2	
Couleur-matières (AL) 2		
Infographie 3D 2		
Option (groupe A) : 2		
Projet dessin (FL) ou Design culinaire (MB)		
TOTAL ECTS 16	8	6

SEMESTRE 4 DESIGN GRAPHIQUE

TECHNIQUES ET MISE EN ŒUVRE	CULTURE GÉNÉRALE	RECHERCHE
Graphisme (JL) 3	Histoire de l'Art (RC) + conférences 2	Examen de fin de semestre : Synthèse et projet personnel (collège des professeurs) 6
Photographie (MM) (groupe B) 2	Philosophie (FB) 2	
Typo niveau II (LB) 3	Atelier d'anglais (EC) 2	
Communication visuelle (LM) 3		
Multimédia niveau I (CP) 3		
Couleur-matières (AL) 2		
Option (groupe A) : 2		
Projet dessin (FL) ou Design culinaire (MB)		
TOTAL ECTS 18	6	6

En fin de semestre 3, l'étudiant fait le choix de la dominante en design (Design objet/espace ou Design graphique/multimédia).

3^E ANNÉE ART SEMESTRE 5

RÉFÉRENT : CÉCILE LE TALEC

CULTURE GÉNÉRALE		RECHERCHE	
Définition d'un champ de recherche (RC) et accompagnement du projet personnel	3	Peinture (PC) Vidéo (GC) Volume (CLT) Photographie (MM)	3 3 3 3
Histoire de l'Art (RC)	2	Semaine Folle	2
Anglais (EC)	2	Suivi des recherches personnelles par le collège des professeurs	6
Conférences / FRAC	1	Option : Scénographie (PL) ou Design culinaire (MB)	2
TOTAL ECTS	8		22

SEMESTRE 6

CULTURE GÉNÉRALE		RECHERCHE	
Définition d'un champ de recherche (RC) et accompagnement du projet personnel	3	ARC Suivi des recherches personnelles par le collège des professeurs Option : Scénographie (PL) ou Design culinaire (MB)	2 6 2
Histoire de l'Art (RC) + Conférences / visites expositions	2	Passage et obtention du diplôme	15
TOTAL ECTS	5		25

3^E ANNÉE DESIGN PRODUIT SEMESTRE 5

RÉFÉRENT : RENAUD THIRY

ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES	ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
Design d'objet (RT) 6	2 enseignements optionnels au choix parmi : 4 Design culinaire (MB) Volume (CLT) Graphisme édition (LM) Design végétal (PN)
Prototypage rapide (LG) 5	
Design d'espace (PL) 5	
Culture générale	
Philosophie (FB) 2	
Histoire de l'art / Méthodologie (RC) 2	
Atelier d'anglais (EC) 2	
Culture spécifique du design (conférences) 2	
Pratiques personnelles 2	
Semaine Folle Voyages d'étude Participation aux concours Carnet de bord, pratique artistique	
TOTAL ECTS 26	4

SEMESTRE 6

ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES	ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS
Design d'objet, suivi des travaux personnels (RT / DD) 3	1 enseignement optionnel au choix 2 Design culinaire (MB) Volume (CLT) Graphisme édition (LM) Design végétal (PN)
Prototypage rapide (LG) 2	
Design d'espace (PL) 2	
Culture générale	
Philosophie (FB) 2	
Histoire de l'art / Méthodologie (RC) 2	
culture spécifique du design (conférences)	
Atelier d'anglais (EC) 2	
Passage et obtention du diplôme 15	
Recherches personnelles Synthèse des travaux	
TOTAL ECTS 28	2

3^E ANNÉE DESIGN GRAPHIQUE ET MULTIMÉDIA SEMESTRE 5

RÉFÉRENT : LAURENT MESZAROS

ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES		ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS	
Graphisme édition (LM / OA)	6	2 enseignements au choix Design végétal (PN) Scénographie (PL) Design culinaire (MB) Volume (CLT)	4
Multimédia niveaux II et III (CP)	4		
Motion Design (7 jours) (AC)	2		
Culture générale			
Philosophie (FB)	2		
Atelier d'anglais (EC)	2		
Culture spécifique du design (conférences) et visites expositions	2		
Recherches personnelles			
Semaine Folle	2		
Participation aux concours	3		
Carnet de bord, pratique artistique (collège des professeurs)	3		
TOTAL ECTS	26		4

SEMESTRE 6

ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES		ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS	
Projet graphisme (LM et OA)	4	1 enseignement au choix Design végétal (PN) Scénographie (PL) Design culinaire (MB) Volume (CLT)	2
Multimédia niveau III (CP)	4		
Culture générale			
Philosophie (FB)	1,5		
Méthodologie (RC)	1,5		
Atelier d'anglais (EC)	1		
Culture spécifique du design (conférences) et visites expositions	1		
Passage et obtention du diplôme			
Recherches personnelles	15		
Synthèse des travaux			
TOTAL ECTS	28		2

4^E ANNÉE DESIGN
SEMESTRE 7 DESIGN DE PRODUIT

RÉFÉRENT : DAVID DUBOIS

CULTURE GÉNÉRALE		RECHERCHE	
Histoire et théorie du design (LM) et accompagnement des projets (2 ou 3 fois dans le semestre) : Histoire Philosophie	6	Projet personnel / l'espace et le jeu (DD) Workshop Tefal / accessoires culinaires (SB – FC) Concours / Workshop	14 2 2
Culture spécifique du design (conférences) et visites d'expositions	2	Enseignements optionnels (2 options au choix) : Design culinaire (MB), Prototypage rapide (LG) ou Design végétal (PN)	4
TOTAL ECTS	8		22

SEMESTRE 7 DESIGN GRAPHIQUE & MULTIMEDIA

CULTURE GÉNÉRALE		RECHERCHE	
Histoire et théorie du design (LM) et accompagnement des projets (2 ou 3 fois dans le semestre) : Histoire Philosophie	6	Projet personnel / l'espace et le jeu (OA) Workshop design graphique / édition (LM)	14 4
Culture spécifique du design (conférences) et visites d'expositions	2	Enseignements optionnels (2 options au choix) : Son (PLG), projet multimédia (CP), Design culinaire (MB) ou Vidéo (GC)	4
TOTAL ECTS	8		22

SEMESTRE 8

STAGE		RECHERCHE	
Stage en entreprise 4 mois / échange international	24	Rapport de stage et présentation (collège des professeurs)	6
TOTAL ECTS	24		6

5^E ANNÉE DESIGN OBJET OU DESIGN GRAPHIQUE ET MULTIMÉDIA
SEMESTRE 9

RÉFÉRENT : VÉRONIQUE MAIRE

MISE EN FORME DU PROJET PERSONNEL		MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	
Histoire et théorie du design (LM) et accompagnement des projets (2 ou 3 fois dans le semestre) en : Histoire (RC) Design (PL) Culture spécifique du design (conférences)	6	Suivi individuel du projet personnel par le directeur de recherche (VM – DD – OA) et vision collégiale en novembre et janvier	18
Semaine Folle	2		
Concours ou workshop	2		
Option : Design culinaire (MB) ou Prototypage rapide (LG) pour section design produit / Édition (LM) pour section design graphique	2		
TOTAL ECTS	12		18

SEMESTRE 10

MISE EN FORME DU PROJET PERSONNEL		MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	
Mémoire (LM) et accompagnement des projets 2 ou 3 fois dans le semestre : Histoire (RC) Philosophie (FB) Culture spécifique du design (conférences)	2	Suivi individuel du projet personnel par le directeur de recherche (VM – DD – OA) et vision collégiale en mars et mai.	3
		Passage et obtention du diplôme	25
TOTAL ECTS	2		28